

Biografía

1. Música

Andreu Rifé empieza a presentar sus propias composiciones el año 2004. Durante los siguientes cuatro años irá actuando en salas pequeñas principalmente de Barcelona como el Cícul Maldà, la Sala Beckett, Teatre Llantiol, Sala Castelló, entre otras, al mismo tiempo que creará y producirá su propia obra: “Terrari“, -diciembre 2004-, “1a Primavera“, -junio 2005-, “Déus en blau“, -mayo 2006-, “Tres” marzo 2007, y “Escac al rei!“, -febrero 2008-.

Es a finales del mismo año 2008 que debuta en el mercado discográfico con su primer disco “Terròs!” (Discmedi, S.A.), el cual se convertirá también en un espectáculo de teatro musicado que él mismo escribirá y dirigirá para presentarlo en diferentes salas de Cataluña. Posteriormente este espectáculo se programará en cartel en el Versus Teatre de Barcelona durante el verano de 2009.

En diciembre de 2009, el disco impulsado por Lluís Llach, “Il Premi Martí i Pol” elige “Poema d’amor”, de Andreu Rifé para formar parte de su nuevo disco. También, otro disco recopilatorio llamado “Ebresons”, elige “Arròs, col i fesols” del autor para formar parte del repertorio.

En junio de 2010 presenta el espectáculo de teatro y música “Roba’m la cartera!” que estará en cartel en el Teatro Gaudí de Barcelona. De este espectáculo también nacerá su segundo disco que lleva por título el mismo nombre.

En el año 2012 que el autor produce su tercer disco “Ping pong” (Discmedi, S.A.), en un formato claramente pop. Este disco contiene la canción principal de la 2ª Temporada de “Pulseras rojas”, “Fil de llum”. Es con este álbum y una banda de cinco músicos, que el autor recorre su última gira por el territorio catalán.

2. Teatro, cine y televisión

Andreu Rifé se inicia en el mundo teatral el año 1995, desde el ámbito universitario, cuando estudia en la Universidad de Arquitectura Técnica de Barcelona. Allí tienen lugar sus orígenes de la actual compañía “Pelones”, dirigida por Albert Espinosa. Durante aquella etapa universitaria, la compañía va produciendo diferentes espectáculos de creación propia, a la vez que participa en diferentes certámenes de teatro por Cataluña, Galicia, Francia (París), Inglaterra (Bath) y Madrid.

Es en el año 2000 que “Pelones” debuta en los escenarios profesionales, pasando de los teatros alternativos de Barcelona hasta llegar al Centro Dramático Nacional de Madrid el 2007. Finalmente, dos años más tarde hará su siguiente salto al Teatro Villarroel de Barcelona.

Durante estos años Andreu Rifé se forma como actor en el Col·legi del Teatre, con James de Paul, en el Obrador de la Sala Beckett con Javier Daulte, en el Teatro Nacional de Toulouse (Francia) con Oskar Gómez. También cursará tres años de Técnica Stanislavski con Carlos Lasarte en Barcelona.

Paralelamente a “Pelones”, el actor también trabajará con otras compañías de teatro como la Sala Beckett, el Teatro Nacional de Cataluña, y participará a la vez en numerosas lecturas dramatizadas en el Obrador y en el CCCB (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona). Su último trabajo destacable de autoría teatral propia es “Cuarto de libra”, creado y dirigido conjuntamente con la bailarina Arantza López, un espectáculo de teatro y danza contemporánea.

En el terreno del cine debuta con la película “Nadie es perfecto” de Joaquim Uristrell y con el documental “BCN 08001” de Antoni Verdagué. Posteriormente co-protagoniza “No me pidas que te bese porque te besaré” de Albert Espinosa y “Amor Col·lateral” de Jordi Roigé.

En series de televisión ha trabajado en “Majoria absoluta” el año 2004, “El cor de la ciutat” el 2008, ambas de TV3, Televisión de Cataluña. I forma parte del reparto estable de actores de las dos temporadas de la serie “Pulseras rojas” de Filmax, S.A y TV3 (2010 -12).