

## **Biografia**

### **1. Música**

Andreu Rifé comença a presentar les seves pròpies composicions l'any 2004. Durant els següents quatre anys anirà actuant en sales petites principalment de Barcelona com el Cícul Maldà, la Sala Beckett, Teatre Llantiol, Sala Castelló, entre d'altres, al mateix temps que crearà i produirà la seva obra: "Terrari", -desembre 2004-, "1a Primavera", -juny del 2005-, "Déus en blau", -maig del 2006-, "Tres" març del 2007, i "Escac al rei!", -febrer del 2008-.

És a finals del mateix any 2008 que debuta en el mercat discogràfic amb el seu primer disc "Terròs!" (Discmedi, S.A.), el qual esdevindrà també un espectacle de teatre musicat que ell mateix escriurà i dirigirà per presentar-lo en diferents sales de Catalunya. Posteriorment aquest espectacle es programarà en cartell al Versus Teatre de Barcelona durant l'estiu del 2009.

El desembre del 2009, el disc impulsat per Lluís Llach, "II Premi Martí i Pol" escull "Poema d'amor", d'Andreu Rifé per formar part del seu nou disc. També un altre disc recopilatori anomenat "Ebresons", escull "Arròs, col i fesols" de l'autor per formar-ne part del repertori.

El juny de 2010 presenta l'espectacle de teatre i música "Roba'm la cartera!" que estarà en cartell al Teatre Gaudí de Barcelona. D'aquest espectacle també en naixerà el seu segon disc que porta per títol el mateix nom.

És l'any 2012 que l'autor produeix el seu tercer disc "Ping pong" (Discmedi, S.A.), en un format clarament pop. Aquest disc conté la cançó principal de la 2ª Temporada de "Polseres vermelles", "Fil de llum". És amb aquest àlbum i una banda de cinc músics, que l'autor recorre la seva darrera gira arreu de Catalunya.

### **2. Teatre, cinema i televisió**

Andreu Rifé s'inicia en el món teatral l'any 1995, des de l'àmbit universitari, quan estudia a la Universitat d'Arquitectura Tècnica de Barcelona. Allà hi tenen lloc els orígens de l'actual companyia "Pelones", dirigida per Albert Espinosa. Durant aquella etapa universitària, la companyia va produir diferents espectacles de creació pròpia, alhora que participa en diferents certàmens de teatre per Catalunya, Galícia, França (París), Anglaterra (Bath) i Madrid.

És en l'any 2000 que "Pelones" debuta en els escenaris professionals, passant dels teatres alternatius de Barcelona fins arribar al Centro Dramático Nacional de Madrid el 2007. Finalment, dos anys més tard farà el seu darrer salt al Teatre Villarroel de Barcelona.

Durant aquests anys Andreu Rifé es forma com a actor al Col·legi del Teatre, amb James de Paul, a l'Obrador de la Sala Beckett amb Javier Daulte, al Teatre Nacional de Toulouse (França) amb Oskar Gómez. També cursarà tres anys de Técnica Stanislavski amb Carlos Lasarte a Barcelona.

Paral·lelament a Pelones, l'actor també treballarà amb altres companyies de teatre com la Sala Beckett, sota la direcció de Toni Casares, participant en nombroses lectures dramatitzades a l'Obrador, al Teatre Nacional de Catalunya i al CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona). El darrer treball destacable d'autoria pròpia és "Cuarto de libra", co-creat i dirigit juntament amb la ballarina Arantza López, un espectacle de teatre i dansa contemporània.

En el terreny del cinema debuta amb la pel·lícula "Nadie es perfecto" de Joaquim Uristrell i amb el documental "BCN 08001" d'Antoni Verdaguer. Posteriorment co-protagonitza "No me pidas que te bese porque te besaré" d'Albert Espinosa i "Amor Col·lateral" de Jordi Roigé.

També ha participat en sèries de televisió com "Majoria absoluta" l'any 2004 i "El cor de la ciutat" el 2008, ambdues de TV3, Televisió de Catalunya. I forma part del repartiment d'actors de les dues temporades de la sèrie "Polseres vermelles" de Filmax, S.A i TV3 (2010 -12).